

கதந்திருநாள் தமிழர் திருநாள், பெருநாள்; தமிழர் ஆண்டுன் முதல்நாள்!

மா. க. ஈழவேந்தன் - முன்னாள் நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர்



நபிறந்தால் வழிபிறக்கும் என்பது தமிழரிடதேயே பண்ணுதொட்டு கண்றுவரை தமிழர் நாவில் நடம்புறியும் சொற்றொடராக விளங்குகிறது. ஆனால், ஆண்டுகள் பல உருண்டோடியும் தமிழனுக்கு வல்வாழ்வு பிறக்கவில்லை. உலகெல்லாம் சிதறுண்டு சீர்ப்பியும் பிழினுக்கும் இந்தநிலைதான். ஆனால் ஈழத் தமிழன் நிலையோ ஸாமுடியாத கவலையைத் தாங்கின்றது. எனினும், எந்திலையிலும் நம்பிக்கை இழப்பதற்கு நாம் ஆயத்துமில்லை. நம்பிக்கையில்தான் ஆசிரியர்கள் மட்டுமல்ல மாணிட இனமே வாழுகின்றது. நம்பிக்கை அழியாத சூழமை உடையது என்பது உலக இனங்களே ஒத்துக்கொள்கின்ற திறமையாகும். நம்பிக்கை என்றும் வாழ்வை வழங்குகிறது. Hope is eternal) நம்பிக்கை மதலக்களையே அகைக்கும் என்று விளியும் விளம்புகின்றது. ‘ஆண்டவன் மீது உனக்கு நம்பிக்கை கைலையளிதும் உன்மீது நம்பிக்கை கவத்து செயல்படு’ என்று நீந்துறவி விவேகானந்த அடிகளார் விளம்புகின்றார். ‘Even if you don't have faith in God have faith in yourself’ என்று நீதுகான் விவேகானந்தரின் ஆங்கிலச் சொல்லாட்சி. ‘தெய்வத்தால் கூகின்னினும் முயற்சி தன் மெய்வருந்தக் கூலி தநாம்’ என்றும், விளிய எண்யாங்கு எய்துவர் எண்ணியர் தின்னியராகப் பற்றி என்பதும் வள்ளுவர் வழங்கியுள்ள நம்பிக்கையூட்டும் விளம்புகளாகும். “God helps only those who help themselves” தமக்குத்தான் உதவியாய் இருந்தால்தான் தெய்வம் கூடா இந்து மாமன்றம்.

நமக்கு துகணைற்கும்) மேலே கூறிய கூற்றுக்களுக்கு மேலும் வலுவுட்டுகின்ற முறையில் எம் பொய்யாமொழிப் புலவர் தனது குடி செயல்வகை என்ற அதிகாரத்தில் 1023 ஆம் குறளில் ‘குடிசெயல் என்னும் ஒருவர்க்குத் தெய்வம் மடிதுட்டித் தான்முந் துறும்’ என்று கூறியுள்ளார். இதற்கு ‘என் குடியை உயரச் செய்வேன் என்று முயலும் ஒருவனுக்கு ஊழ், ஆடுடையை இருக்க கட்டிக்கொண்டு தானே துகணைசெய்தும்’ என்பது முனைவர் மு.வ. தரும் விளக்கம்.

அரவிந்தர் அறையும் கூற்று

இந்திய விடுதலை வரலாற்றில் தனியிடம் பெறும் விடுதலைப் போராளியாகவும் மெய்யியல் வல்லுனராகவும் விளங்கிய அரவிந்தர் அவர்கள் இன்றைய கூழ்நிலையில் ஈழத் தமிழர்களுக்கு ஏற்றவொரு கூற்றாக அமைவதினால் அதனையும் நாம் இங்கு தருகிறேன். “You must fight for what you believe in. The present circumstances may not be in your favour, but future events will shape in the way you want”. (நீ எதில் நம்பிக்கை கவக்கிறாயோ அதற்காக நீ போராட வேண்டும். இன்றைய கூழ்நிலை உனக்குச் சார்பற்றதாக இருக்கலாம். ஆனால் எதிர்கால நிகழ்ச்சிகள் உன் சார்பில் அனைவது உறுதி.) என்று அவர் கூறியது எல்லை மீறிய இன்னல்களுக்கு ஆளாகி நம்பிக்கை இழந்து வாழ்கின்ற தமிழனுக்கு தெழுப்பட்டும் சொற்றொடராக அமைகின்றது.

விழா எடுத்து வீழ்ந்தவன் தமிழன்

விழா எடுத்து வீழ்ந்தவன் தமிழன் என்று பேசுகின்ற அளவுக்கு பொருளற்ற பல விழாக்களை எடுத்த தமிழன் வீழ்ச்சி கண்டுள்ளான் ஆனால், தமிழரின் திருநாளாகிய கதப்பொங்கல் பொருள்பொதிந்த விழாவாகும். தமிழன் பல விழாக்களை பொருள் பொதிந்தவற்றையும், பொருளற்றவற்றையும் கொண்டாடியுள்ளனர் என்பதற்கு ஏழாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த திருநாளசம்பந்தரின் பின்வரும் பாடல் கான்று பகர்கின்றது.

“ஐப்பசி ஒணவிழா

காஞ்சிகை விளக்கு,

மார்கழி ஆதிகரநாள்

தெய்ப்புசும்

ஓண்புழுக்கள்

நேரிழையர் கொண்டாரும்

கதப்புசும்

மாசி கடலாடு

பங்குனி உத்தரம்

பதினெண் கணங்கள் தம்

அட்டமி நாள்”

என்று ஓனசம்பந்தர் நாவிலும் இவ்விழாக்கள் எதுவும் தமிழரின் முழுத் தனித்துவத்தைக் காட்டுவதாக அமையவில்லை. சிலவற்றில் தமிழ்ச் சாயல் உண்டு, ஆனால், பலவற்றில் வடநாட்டின் வல்லாக்கமைக்கு நாம் ஆளாகி இருப்பதையே இவ்விழாக்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. ஆனால், இவற்றிற்கு முற்றிலும் மாறுபட்டு விளங்குவதுநான் கதப்பொங்கல் திருநாள். கதப்பொங்கல் திருநாள் என்ற சொற்றொட்டே தனித் தமிழ் சொல்லாட்சியையும் தமிழன் அடையாளத்தையும் காட்டிற்கிறது.

கதப்பொங்கல் வேறு;

மகர சங்கராந்தி வேறு

கதப்பொங்கல் வேறு; மகர சங்கராந்தி வேறு. இங்கும் தமிழன் தனித்துவத்தைச் சிதைக்கும் முறையில் மகர சங்கராந்தி என்ற வடமொழிச் சொல்லாட்சி எம்மீது தினிக்கப்பட்டுள்ளது. வேறு சொற்களில் விளம்பின் வடநாட்டுப் பண்பாட்டுப் படையெழுப்பிற்குச் சான்றாய் இப்பெயர் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. பண்பாட்டுப் படையெழுப்பு காலப்போக்கில் அரசியல் படையெழுப்பிற்புகும்

வழிவகுக்குமென்பதை நாம் உணர்ந்து என்றும் விழிப்போடு இருத்தல் வேண்டும்.

கப்பிரமணிய முதலியார் கட்டிக்காட்டும் உண்மை

‘தமிழர் பொங்கலுக்கு செய்கின்ற சடங்குகள் வடமொழியாளர் சங்கராந்திக்குச் செய்வதில்லை. வடமொழியாளர் சங்கராந்திக்குச் செய்வதில்லை. வடமொழியாளர் செய்வனவற்றை தமிழர் செய்யும் ஏற்பாடும் கிடையாது. எனவே, ஒருநாளை வெவ்வேறு வகையில் ஜெர்கன் அறிந்து கொண்டாடினர். எனவே யரிக்கலுக்கு இன்றியமையாத வெப்பத்தைத் தந்து, உயிர்கொடுத்து வளர்து வந்த கதிரவனை நோக்கி உழவர்களாகிய தமிழர்கள் அவ்வுதவியினால் வந்த புதிய விளங்கலைக் கொண்டு கொண்டாருவதாகிய பொங்கல் தமிழருக்கே சிறப்பாக உரிய விழாவாக விளங்குகின்றது என்பது வெளிப்படை” என்று தமிழரினர் கி.கே. கப்பிரமணிய முதலியார் மொழிந்துள்ள கூற்றுக்கு நாமும் வழிமொழி கூறுவோமாக.

போகிப்பாண்டிகை

கதப்பொங்கல் விழா சிறப்பாக அமையப் பொங்கலுக்கு முதல்நாள் நாம் வந்தியும் இடமும் கற்றாலும் தூய்கமைப்படுத்தப்படுகின்றது. இது போகிப் பண்டிகை என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. எம்மைச் சுழிந்துள்ள அழக்குகள் அனைத்தும் போக்கப்படுவதனால் “போகிப் பண்டிகை” என்று பெயரிபெற்றது போலும். மாதங்களில் நான் மார்கழி என்று கண்ணன் பகவத் கீதையில் பகரந்திருந்தாலும் “பீடை நோய் பிடித்த மாதம் மார்கழி” என்று தமிழர்கள் கருதுவதனால் மார்கழியைப் போக்கி கதையை வரவேற்கும் நிகழ்ச்சியாய் இது அமைகின்றது.

உழவின் உயர்கவ உலகுக்கு உணர்த்தும் நாள்

உழவின் உயர்கவ உலகுக்கு உணர்த்தும் நாள் கதை திருநாளாகும். ‘பாருபடுவர்க்கே இந்த பாரிபம் சொந்தமையா’ என்ற கவிமணியின் கூற்றினை ஏற்று உலகின் அச்சாணியாக விளங்கும் உழவுத் தொழிலின் உயர்கவ உவந்து போற்றும் விழாவாகவும் இப்பொங்கல் விழா அமைகின்றது. ‘உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்; வீணில் உண்டு களித்திருப்போகர நிர்த்தனை செய்வோம்’ என்று பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி உழவரின் உயர்கவ விளக்கிச் சொல்கிறார். ஆனால் எங்கள் வள்ளுவரோ ‘உழுதன்டு வாழ்வாடே வாழ்வார் மற்றிருல்லாம் தொழுதன்டு பின்செல்பவர்’ என்று அங்கே கூறிய கூற்று என்றும் காலத்தால் அழியாத கூற்றாக, மெய்ப்பொருளாக விளங்குகிறது. உழுவத்தொழில் உயர்ந்து விளங்க உழுதனையாக விளங்குவது ஓயிற்றின் தோற்றுமாகும்.



ஞாயிறு போற்றுதும் ஞாயிறு போற்றுதும் தூயிறு போற்றுதும் ஞாயிறு போற்றுதும்” என்று கதிரொளி வீசும் நீரவனுக்கு நன்றி செலுத்தப்படுகின்றது. ‘இருள்கடிந்து உள்ளத்தே மழுகின்ற ஞாயிறே போன்று’ இறையஞள் தன் இதயத்தில் நற்பட்டுள்ளது என்று மணிமொழியாளர் - மாணிக்கவாசகர் - மாழிந்துள்ள திருவாசகத் தொடரும் நம்மை ஆட்கொள்ளத்தான் செய்கின்றது.

நன்றியுடைமை நவீலும் மாட்டுப் பிபாங்கல்

பாங்கலோ பொங்கல் என்று தைப்பொங்கலை எம் நெஞ்சு கறைவோடு நாம் கொண்டாடிய நிலையில், அடுத்தநாள் நிகழ்ச்சி மாட்டுப்பொங்கலாக - பட்டிப்பொங்கலாக மலர்ந்துள்ளது. செங்களிரச் சல்வனுக்கு நன்றி நவீன்ற தமிழர் தம் உற்றார் உறவினருடன் கூடி கிழ்ந்த தமிழன் தன் உழவுத் தொழிலுக்கு உறுதுக்கண்யாக விளங்கிய ஏற்றம் தந்த ஏருதிகளையும், நனிக்கவ மிக்க பால் தந்த பசுவிகளையும் ஶுவிகளையும் - மறக்காத நன்றியுணர்வுள்ள விழாவாக மாட்டுப் பாங்கல் அமைகின்றது. ‘உண்ணீர் உண்ணீர் என்று’ தனக்குத் தனைநின்ற - ஏற்றம் தந்த ஏருதிர்கும் பசும்பால் தந்த பசுவிற்கும் மிழன் உண்வுட்டும் காட்சி கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். தமிழனின் ஏற்றியுணர்வு மானிட சமுதாயத்தை மட்டும் தமுவிறில்லாது, விலங்கு வகையும் வியந்து போற்றுகின்ற உயர் உள்ளத்தையும் உலகிற்கு முத்துக் காட்டுகின்றது. எனவே, இவ்வாண்டுப் பொங்கலை ஏறவேற்கும் நாம் மன்னி சுகவெயின இளிக்கும் எம் வண்டமிழ் ரப்பும் ஆண்டாக வரவேற்று வாழ்த்துவோமாக.

ஏக்கம் தழந்தாய் கடந்த ஆண்டுகள் அமைந்திட்டனும்.....

எம் இவ்வாண்டுப் பொங்கலை ஏறவேற்கின்றபோது, நடந்த சப்பான நிகழ்ச்சிகளையும் மற்பதற்கில்லை ‘அந்த நாட்களிலும் சாந்தங்கள் கூடி முற்றங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் கோலமிட்டுத் தாளம் பாட்டு ஏற்றிய பானைகள்’ நம் நினைவுக்கு வருகின்றன. நிறைந்த கவுவரிசிப் பொங்கல் எழுகின்ற ஞாயிற்றோடு வரவேற்போம். ஒனால் அன்று நாம் பூமியெங்கும் பொங்கிய அந்த ஆனந்தம் ஏக்கே? இன்று எம்கு பூமியே இல்லலை ஜயா, பொங்கிப் படைக்க. கலையே இல்லாத எங்களுக்கு - தலை வாழப்பிகளைக்குத் தவிக்கும்

எங்களுக்கு, கூடிக்குலவிக் கும்மாளமிட்ட குரும்பங்கள் இன்று எங்கே என்று தவிக்கும் எமக்கு, நாம் எவ்விதம் இவ்வாண்டுப் பொங்கலை புத்துணர்வோடு கொண்டாட முடியும் என்ற ஏக்க உணர்வு எம்கை வாட்டி வதைக்கிறது என்பதை நாம் மற்பதற்கில்லை. ஆனால், எம் கட்டுரையின் தொடக்கத்தில் குறிப்பிட்டதற்கு அமைய நாம் எந்திலையிலும் நம்பிக்கை இழப்பதற்கு ஆயத்தமில்லை. எம்முடைய உள்ளுணர்வு சொல்கிறது 2016 ஆம் ஆண்டு வருகின்ற தைப்பொங்கல் திருநாள் ஏதோவொரு திருப்புமுனையை தமிழருக்கு குறிப்பாக ஈழத்தமிழருக்கு ஏற்படுத்துமென்ற நம்பிக்கை எமக்குண்டு. எனவேதான் எதையும் தாங்கும் இதயம் பகடத் அறிஞர் அண்ணா வழியில் சிற்றிக்கின்ற நாம், கவிஞர் கருணாநாந்தம் தந்த பின்வரும் கவிதையை நினைவுகொண்டு இக்கட்டுரையை நிறைவுசெய்ய விடமுகிறோம்.

இதோ அவர் தந்த கவிதை:

‘உலகம் வியக்க நிலவிய புகழும்,
கழகம் வளர்த்த பழந்தமிழ் மொழியும்
அறநெறி பரப்பும் குறள்முறை தழுவிப்
பிறகரப் பணியாத் திறனும் பகடத்த
தன்னேரில்லாத் தமிழக உழவர்
பொன்னேர் பூட்டிச் செந்நெல் விளைத்தே
ஆண்டின் பயனை அடைந்திடும் பெருநாள்;
தூண்டிடும் உவகையில் துள்ளிடும் திருநாள்!’

என்று கவிஞர் கருணாநாந்தம் கூறினின்ற கூற்றுக்கு வழிமொழி கூறி வரவேற்க விரும்புகின்றோம். கவிஞர் குறிப்பிடுகின்ற ‘தமிழக உழவர்’ என்ற சொற்றொடருடன் தமிழீழ உழவரையும் இனைத்து இன்பம் காணவிகழுகிறோம்.

மேற்குறிந்த கவிதை ‘ஞாயிறு போற்றுதும்’ என்ற தலைப்பில் எம் இதயத்தில் நீங்காத இடம்பெற்றுள்ள அறிஞர் அண்ணா 14.01.1963 இல் வரைந்துள்ள தம்பிக்கு எழுதிய கடிதத்தில் காணப்படும் அரியத்தார் கருத்தாகும்.

தைத்திருநாள் என்ற தமிழ் நங்கையே, உன் வருகை நல்வரவாக அமைய வாழ்தி வரவேற்கிறோம்.

